

**CONGRESSO INTERNACIONAL DIGITAL CAIRU**  
O NOVO NORMAL E O NOVO VOCÊ

**ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO**

O Congresso Internacional Digital Cairu: o novo normal e o novo você aceitará a submissão de trabalho na modalidade poster digital que deverá dialogar com o tema do congresso, assim como deve estar articulado a um dos eixos de trabalho do evento.

ATIVIDADE	PRAZOS
Período de inscrição dos trabalhos	<b>07.07 a 18.07.2020</b>
Carta de aceite	<b>23.07.2020</b>
Envio dos vídeos:	<b>25.07.2020</b>

**EIXOS DE TRABALHO**

**1. Gestão, finanças e tecnologias**

Trabalhos das áreas de Gestão em todas as suas subáreas (empreendedorismo, startups, marketing, gestão de pessoas, logística, comércio e serviços, produção, gestão financeira), Contabilidade (serviços contábeis, auditoria, consultoria contábil, gestão tributária) e Tecnologia (desenvolvimento de aplicativos, serviços de tecnologia, meios digitais).

**2. Direito e políticas públicas**

Trabalhos na área do direito nas seguintes subáreas: direitos humanos, direito ambiental, direitos trabalhistas, direitos Fundamentais e direitos sociais. Trabalhos versando sobre políticas públicas em todas as subáreas do direito.

**3. Educação e Desenvolvimento humano**

Os trabalhos deverão compreender pesquisas nas seguintes áreas de conhecimento: Pedagogia (formação docente, práticas pedagógicas, aprendizagem e ensino com ênfase no *novo normal*); Serviço Social (Serviço Social e a defesa da diversidade humana, Políticas públicas de Assistência, o trabalho do (a) Assistente Social no contexto pandêmico); Psicologia (aspectos psicológicos do

desenvolvimento humano diante do novo tempo) e Psicopedagogia (aprendizagem e desenvolvimento humano).

**Obs. Os trabalhos serão apresentados em formato de pôster digital e gravação em vídeo.**

### **NORMAS DE SUBMISSÃO**

O trabalho será submetido ao comitê científico através de um resumo que será encaminhado através do e-mail **congressodigital@cairu.br**. Após a aprovação do trabalho, o autor enviará um pôster digital com um vídeo explicativo.

### **NORMAS PARA O RESUMO**

O resumo submetido deve obrigatoriamente vincular-se a um dos **eixos de trabalho** do *Congresso Internacional Digital Cairu: O novo normal e o novo você*. O resumo deverá trazer reflexões decorrentes de pesquisas concluídas ou em andamento ou ainda de experiências práticas realizadas ou propostas de intervenção apresentando análises consistentes dos resultados alcançados ou potencial de aplicação.

**O resumo deverá conter os elementos abaixo na ordem que se segue.**

- a) O título do trabalho em maiúscula, centralizado, negrito;
- b) O nome completo do autor e coautores trazendo apenas as iniciais em maiúscula, alinhados à esquerda e seguidos da identificação institucional. Dados de identificação do autor e coautores (no máximo 2) devem ser colocados em nota de final de texto (titulação, instituição, e-mail);
- c) Indicação do **eixo de trabalho** ao qual se vincula o trabalho.
- d) Contemplar no máximo 350 palavras, contendo três palavras-chave. Os resumos devem ser digitados em espaço 1,5, fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, justificado.
- e) O texto do resumo deve conter: tema, problema, justificativa, objetivo geral, metodologia, marco teórico e possíveis resultados.

- f) O trabalho (poster digital) só pode ser apresentado por seus respectivos autores.

### **ESTRUTURA PARA O POSTER DIGITAL**

O poster digital deverá conter as informações disponíveis no resumo de forma sucinta. O(a) autor(a) poderá ilustrar se considerar necessário para melhor esclarecimento do conteúdo. O poster com *vídeo* explicativo deverá ter no máximo 5 minutos de duração.

#### **Equipamento e cenário**

Use celular (ou se tiver disponível, uma câmera), preferencialmente um equipamento que você tenha intimidade e que conheça as funções. Se possível, ao usar o celular, utilize suporte para evitar a instabilidade da imagem, com o aparelho na posição horizontal.

Escolha um espaço que possa ser usado/preparado como cenário. O local de gravação deve ser preferencialmente um ambiente claro ou um local que possa ser bem iluminado.

#### **Áudio e iluminação**

Um bom vídeo é importante para melhor compreensão do conteúdo explanado na sua apresentação. O ambiente de gravação não deve ter ruídos. O espaço deve estar bem iluminado. Atenção às sombras no rosto. Gravar de dia é um bom momento para aproveitar a luz ambiente.

### **CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO DOS TRABALHOS**

- Vinculação com o eixo temático;
- Fundamentação teórica;
- Coerência e coesão na argumentação;

- Apresentação de resultados parciais, ou conclusivos, de pesquisa em andamento ou concluída e proposta de intervenção;
- Referencial bibliográfico pertinente à temática abordada.

Enviar os trabalhos para o e-mail: **[congressodigital@cairu.br](mailto:congressodigital@cairu.br)**